

عزّل المشير بالجيزة حتى المستشفى
لاستغرق العربة في قطعها أكثر من بضع
دقائق
ومن الواضح أيضاً أن هذه العنقات

سهرتك الليلة

جهاز الأرسال على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة برنامجاً بعنوان (جهاز الأرسال) عبارة عن دراما كوميدية تأليف روعة الفاضل وسوسن ربيع ومحمد الشرفي وعبد صديق... تدور السهرة حول عمل صيانة يصعد إلى مبنى التلفزيون لإصلاحه فيدخل برامجه فتنقطع المصنوعات على الدراما... ويتخلل السهرة أغنيات لنادية مصطفى ومديحة صالح ومحمد ثروت وإلهة وبنى عبدالغنى وعمر مديح ومحمد فؤاد وعلى الحجاز... (السهرة أخرج يحيى زكريا)

أبليس وفيسكون

تعرض القناة الثانية ٣٠٠٠ عصرًا فيلم (أبليس وفيسكون) بطولة جيري لويس وستيفن ستيلاي... تدور الفلم حول الدكتور... كليب... المدرس بالجامعة ويقوم بإجراء بعض التجارب التي تؤدي إلى اكتشاف مواد جديدة... ويبدأ في تجريب هذا الدواء على نفسه وتنجب به سبيلًا دون أن تعرف حقيقة

المطعم ٧٩

للمشاهد رأى

في إحدى اعلانات التلفزيون الليلة فيلم (المطعم ٧٩) بطولة جونا بدمها... هذا نموذج سيء... لا تلتفت إلى الذين يذكرونك... تقوم برحلة من واشنطن إلى موسكو عن طريق باريس وتحتل شمس ركابها بعض الرياضيين والمصحفين وعندما تقع الطائرة في البحر... والتشويق تحدث عدة محاولات لنسقا

تجود ونجوم

تشاهد اليوم

القناة الأولى

- ١٠:٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ١٠:٠٥ برنامج سبيلنا للإطفال
- ١١:٠٠ أغاني دينية
- ١١:٢٥ سهرات صلاة الجمعة
- ١٢:٢٥ نشرة الإطفال
- ١:١٥ أغاني
- ١:٣٠ برنامج علم الحيوان تقديم محمود سلطان وخارج إبراهيم كشك
- ٢:٠٠ لقاء الشيخ الشعراوي
- ٣:٠٠ مباراة كرة القدم
- ٥:٠٠ أغاني
- ٦:٠٠ النشرة الإخبارية الأولى
- ٦:٣٠ فقرة فلوقة
- ٧:٣٠ المسلسل العربي (الوجه الآخر)
- ٨:٠٠ برنامج غزليات
- ٨:١٥ برنامج (نهاية الأسبوع)
- ٨:٥٥ حديث الروح
- ٩:٠٠ النشرة الإخبارية الأخيرة
- ٩:١٥ برنامج (نهاية الأسبوع)
- ١٠:٠٠ السهرة مع (سيرة متنوعة)
- ١٢:١٥ جهاز الأرسال
- ١٢:٤٥ برنامج أبناء وصحافة القرآن الكريم

القناة الثانية

- ١٠:٠٠ افتتاح و... في نور القرآن
- ١٠:١٥ ما يتعلمه الإطفال
- ١٠:٣٠ برنامج إخباري أبناء إراء
- ١٠:٣٠ برنامج تلسكوب
- ١٠:٣٠ الفلم الإجتبي (البروفيسور الإله)
- ١٠:٤٥ المكتبة الإسلامية
- ١٠:٥٠ برنامج... علم النبات
- ١٠:٥٥ النشرة الإخبارية بلفظة الفرنسية
- ١١:٣٠ الفلم والعبد
- ١١:٤٥ المسلسل العربي
- ١١:٥٠ من الإرشيد الرياضي
- ١٢:٠٠ النشرة الجوية
- ١٢:٠٥ منوعات
- ١٢:١٥ النشرة الإخبارية بلفظة الإنجليزية
- ١٢:٣٠ المسلسل الإجتبي (المستشفى العام)
- ١٢:٤٠ من البالية
- ١٢:٤٥ برنامج... ثقافة على العالم
- ١٢:٥٠ الفلم الإجتبي (المطعم ٧٩)
- ١٣:٢٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٣:٣٥ القرآن الكريم

القناة الثالثة

- ٥:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
- ٥:٠٥ الإخبار المحلية
- ٥:١٠ حديث الجمعة
- ٥:٣٠ برنامج دليل المشاهد
- ٥:٤٥ برنامج ريتويات
- ٦:٠٠ ألف ليلة وليلة الجزء الثالث
- ٦:٣٠ بطولة شريهان... محمود الجندى... إخراج هسيو عبد الحميد
- ٧:٣٠ فيديو ٨٧
- ٧:٤٥ النشرة المحلية
- ٧:٥٥ برنامج مصر صيرة
- ٨:٥٥ غداً قول الصحفلة
- ٩:٠٥ القرآن الكريم

فيديو ٨٧

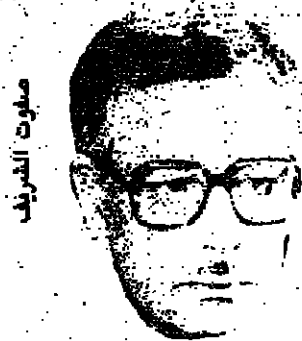
على القناة الثالثة

يقدم برنامج (فيديو ٨٧) في سهرتها الليلة على القناة الثالثة لقاءات مع أبطال مسلسل... رحلة في ناس البش... بطولة هالة فؤاد وسليم السيد وإبراهيم نصر وهدي زكي والمخرج حسن سيف الدين ويحدثون عن إوارهم في المسلسل مع عرض مشاهد منه البرنامج إخراج هالة عبدالمعطي

المشاهير، إنتاج مسرحي تلفزيوني

انتهى التلفزيون مؤخرًا من تصوير مسرحية (المشاهير) وهي ثاني إنتاج تلفزيوني مسرحي يقدّمه مسرحية (المشاهير) تأليف الراحل نعمان علوش... المشاهير... إعداده وإخراج كمال يس ومقتبسة عن مسرحية فرنسية ويقوم ببطولتها مشيرة اسماعيل وليلي فهمي ووجدي العربي ومحمد أحمد المصري ومحمد أبو الحسن ورشد عثمان... الحان سامي عيسى ويصور أمينة صبري والمخرج الممثل غفر زكي

سيارات جديدة للمسؤولين بالتلفزيون



ما بعد اجازة عيد الاضحى... كما ابت هذه الازمة ايضا الى تأخير مرتبات العاملين بنظام القطعة عن شهر (يونيو) ... وكان التلفزيون يطبق القول القائل... إسراف هناك وتقطيع هنا... ولا نجد ما ينطبق على هذا الحال سوى قول الشاعر المصري الصميم صلاح جاهين... عجيب!!

اليوم السابع للاعتصام



محمد فضل يستعد للنوم، بعد يوم حافل بالمناقشات والاجتماعات. تصوير: أحمد كمال الدين



التوتر يظهر من المظاهر التي تراها كثيرا في نقابة السينمائيين والصورة لسماع حسني لجذب محسنة توفيق لمناخية بعض الأحداث



شاعر عبداللطيف واسعد بوش وجمال الشرفي الذين اضربوا عن الطعام... في مناقشة حادة حول الأحداث الأخيرة ووعد الوزير التي لم تتحقق

أحمد كامل مرسى في حوار لم ينشر اعترضت الإخراج - من ٣٠ سنة - احتجاجا على سقوط الفن!

كتب نادر ناشد: شيخ المخرجين المصريين أحمد كامل مرسى (١٠٠ سنة) عاقل الخراج منذ ١٩٥٥ وأنشغل بكافة تاريخ السينما المصرية... كان عضوا دائما في لجان التحكيم التي تقام في مصر وتنتج جوائز للأعمال السينمائية... وفي هذا الحديث الذي أجري قبل وقت روى الشيخ... أسباب اعتزاله... وطولته الجريحة... وطولته للسبيل بين الاسر واليوم والمستقبل الذي ينتظرنا (الليلة)

حل السينما اليوم... لا السينما المصرية الآن سيئة جدا... وكان استمر على هذا الدور لسوف تكون الفكرة... وعرضت اسأل هل المؤلف والمخرج الآن سيئان على العمل... أقول لا... وهذه هي الكثرة... إن الذي يهين على كل شيء... هو المنتج والتمويل وحتى مفهوم المنتج اليوم تغير ولم تعد هناك أصول ثابتة... ولا قيمة سوى... المال... فاستبدت الأسفلت وسط... الفن... لم يعد هناك احترام لكل...

هذا كل عروق عن الإخراج منذ منتصف الخمسينات... لا يتأخذه... كل المصائب تغرق الآن هذه خيرة اسمه (أحمد كامل مرسى) وهناك... وعلة البلب... والمخرج الحديث يخرج أكثر من فيلمين في السنة... كيف ذلك... أنا أريد أن أتعلم منهم هذه السيرة... ولقد اعتزلت احتجاجا على الأسفلت... خلال كل هذه الفترة لم تعد عملا تقف عنده بالاحترام

لا هناك بعض الأعمال السينمائية وطول هذه السنوات لم أتوقف إلا عند بعض الأفلام التي عرفت أن بها فنا أعجبتني... حدوث مصرية... يوسف شاهين... وأيضا فيلم كمال الشيخ الطاموس... وله أيضا فيلم... الهارب... وهو فيلم جيد جدا... ما يفكر من الفيلم المصري الحديث

لنا أنا أريد أن أرى الأسرة المصرية وطول هذه السنوات لم أتوقف إلا عند بعض الأفلام التي عرفت أن بها فنا أعجبتني... حدوث مصرية... يوسف شاهين... وأيضا فيلم كمال الشيخ الطاموس... وله أيضا فيلم... الهارب... وهو فيلم جيد جدا... ما يفكر من الفيلم المصري الحديث

دخلت عالم السينما من زقاق المدق!

حولنا ورحبوا بنا وكنت من هذا الترحيب جليا... حصلت عن دوري في هذا الفيلم على ثلاثة جوائز... اعتبر دوري في هذا الفيلم احلى دور لانه وضع لامي على طريق الاضواء والنجاح وكنت بدايتي قوية

استقبلني السيد استقبالا حسنا... وقلوا انني وجه جديد وصالح اداء متميز

صالح كابليل

الجدة... بعد العيد يستكمل المخرج رشاد عبدالغنى بعد عيد الاضحى تصوير فيلم (الجدة) في استوديو الأفلام بطولة سمير غانم وسمير رضا وحسين الشيريني وروعة الكاتب وصبري عبدالمنعم والوجه الجديد حسني السيد المحامي وشتركة والمطربان فريد فريد وفاطمة عبد التي تشترك في الفيلم باغنيين

والصورة المنشد من الفيلم يصور مطربة بين مغاوي (حسني السيد) وسامية (روعة الكاتب) ابنة المعلم (محمدا رضا)

روعة الكاتب والوجه الجديد حسين السيد في فيلم (الجدة)

التقيد الفضي في التلفزيون

بدأ الاسبوع الماضي المخرج محمد عبدالسلام تصوير مشاهد السهرة التلفزيونية... التقيد الفضي... بطولة سيد خاطر وأشرف سيف

تعلق الصصة التي اعدتها شؤنة جريس عن مسرحية عالمية مشككة لتقدم حكاية لاولادها حتى يصل الى مرحلة النضج مما يعكس بشكل مباشر على حياة الابدان

ألمان جديدة للموجي الصغير

يقوم الموجي الصغير بإعداد الحان جديدة منها موسيقى لمسلسل... بنق

ويشقة... إخراج محمود إبراهيم وغناء عبدالرحمن أبو زهرة والظلال هبة وفوازير... مين هو مين... إخراج محمود حناي غناء... مليا العربي... وظلال فؤاد و سوزان عليا قصيدة

توضيح

لست من أعضاء حمدي غيث... تألفت نجوم وفنون رسالة من الفنان خالد حمزة يقول فيها... دور في مساهمته خبر يذكر أنني ضمن الفائزين ندوة نقابة الفنانين الشابة وصحة الخبر أنني ذهبت بتكليف من نقابة السينمائيين لشرح وجهة نظري... وأطالب حمدي غيث بالانضمام إلى النقابة العربية من أنصار النقابات الفنية ولذك له أننا نتمتع في ملك واحدة مع إعداده الديمقراطية

كل ما شئ!

السيد الموهوبين شوقي... تحية لها... حرارة... مهما قلت... إن استطيع أن أوفيك... براف التليفونات بعد صنت هويل... بشكل مشرق وأدعت خدمات... كمال... إن... تحية خاصة إلهيا لك في خمسة... لعل الوزراء أن يدركوا أن... عبد الفتاح عبدالعزیز

اجتماع هام للفنانين في الإسكندرية... ينظم الفنان علي لعل صباح اليوم بفناء الموهوبين بالإسكندرية... من القانون الجديد... وللمصلحة سعد الدين... وهذه وحدي غيث... يشترك في الاجتماعات... لعل الوزراء أن يدركوا أن... عبد الفتاح عبدالعزیز

الذكرى ٤٦ لوفاة طاعور... يحتفل البرنامج الثاني بإذاعة... الشاعر طاعور مساء اليوم... ليلته التي مهنت لوكزه بخرقة نوبل لاداعي... الشاعر فلم بإعداده سوزان عبدالملك... عبد الفتاح عبدالعزیز

في الطريق إلى السك... الشهر لا يحترق!

كتب أحمد حماد الدين... من إخراج إبراهيم الشافعي انتهى تصوير مسلسل... الشهر لا يحترق... عن قصة لثروت إبلالة وسيناريو وحوار مصطفى مركات... وقوم ببطولته سميرة إلهي وإبراهيم يسري وعمر الحريري ودلال عدلان وجورج سيدهم وإبراهيم خان والمصطفى بالله وأمينه رزق وجمال اسماعيل ومحمد كامل وصبري عبدالعزیز... ومجموعة كبيرة من الفنانين

تجود ونجوم

المسلسل يؤرخ للحياة الاجتماعية والسياسية في مصر من ١٩٤٥ إلقاء الحرب العالمية الثانية حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣... ومن خلال الاسرية في المجتمع والأحداث التي تغير بأفكارها... يقوم إبراهيم يسري بخبر (فؤاد) ابن جمال اسماعيل وهو من اكبر تجار القطن في القوية (الطوخى)... وفؤاد شاب روماني تعلم حتى التوجيهية فقط لكي يدير محلات ليه... وتتشا قصة حب بينه وبين (دلال عبدالعزیز) التي تجبرها ظروف عائلتها على الزواج من تاجر ماسي غير لكنها لا تنفك في هذه الزيجة وتتعلق وتعود لحبيبها فؤاد الزوجة (إبراهيم يسري) التي زوجها عندما يعلم بوجودها الحبيب يردها لعصمت قبل انتهاء اللعبة بيوم واحد ويأخذها ويشترط إلى لندن... وفي نفس الوقت يشتر فؤاد بالاحباط فيقرر عدم الزواج



إبراهيم يسري وسامية إلهي في مسلسل... الشهر لا يحترق



إبراهيم يسري وسامية إلهي في مسلسل... الشهر لا يحترق

ألمحان جديدة للموجي الصغير... يوم الموجي الصغير بإعداد الحان جديدة منها موسيقى لمسلسل... بنق

ويشقة... إخراج محمود إبراهيم وغناء عبدالرحمن أبو زهرة والظلال هبة وفوازير... مين هو مين... إخراج محمود حناي غناء... مليا العربي... وظلال فؤاد و سوزان عليا قصيدة

توضيح

لست من أعضاء حمدي غيث... تألفت نجوم وفنون رسالة من الفنان خالد حمزة يقول فيها... دور في مساهمته خبر يذكر أنني ضمن الفائزين ندوة نقابة الفنانين الشابة وصحة الخبر أنني ذهبت بتكليف من نقابة السينمائيين لشرح وجهة نظري... وأطالب حمدي غيث بالانضمام إلى النقابة العربية من أنصار النقابات الفنية ولذك له أننا نتمتع في ملك واحدة مع إعداده الديمقراطية